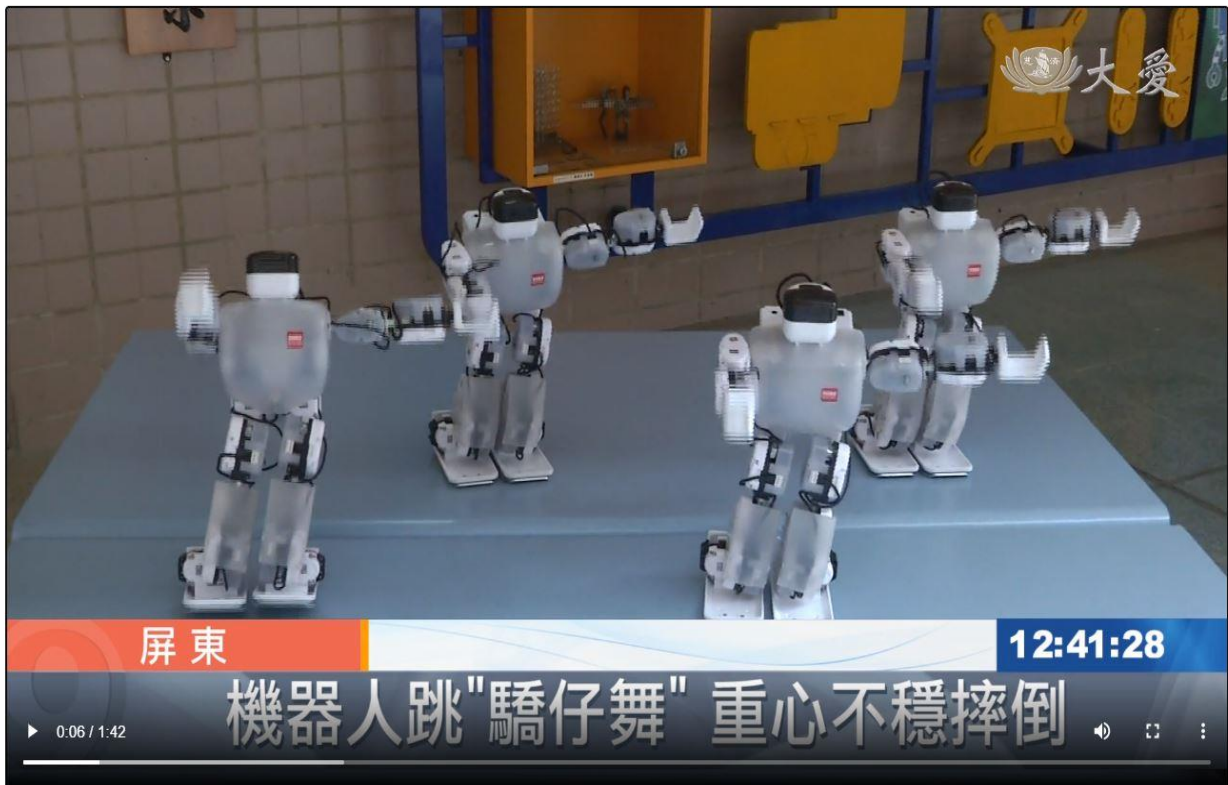


大愛台記者採訪

109.7.31(五)大愛台記者專訪本系鄭淵明主任及在2020全中運爆紅的「驕仔舞」舞動的機器人，編舞設計者-莊凱鈞及許峻瑋。設計機器人編舞，但只要長時間動作，就會因為重心不穩而跌倒。學生不厭其煩修正程式，提升機器人性能。參與受訪人數:3人。





2020-08-08 12:41:21

AI機器人橫跨資訊、電機和機械領域。屏東大學設計新款機器人，能跟著2020全中運爆紅的「驕仔舞」舞動，但只要長時間動作，就會因為重心不穩而跌倒。學生不厭其煩修正程式，提升機器人性能。

跟得上節奏、韻律，機器人隊伍，拚勁歌熱舞，突然間，冷不防來個綜藝摔。

屏東智慧機器人學系大四生 莊凱鈞：「設計強度就不是，讓我們跳這麼長的舞，但是我們硬要把它編到那麼長。」

屏東智慧機器人學系大四生 許峻瑋：「它沒辦法做這麼長時間的表演，所以就是(用)電量大，後面就容易死當這樣，第二代怎麼改良，製程良率要提升一下啦。」

機器人該怎麼提升良率，避免跳著跳著發生骨牌效應、兵敗如山倒？

全身上下多關節的多軸機器人，跟著全球迫切的研發腳步，目標要讓智慧製造技術升級。

屏東智慧機器人學系大四生 莊凱鈞：「我們就先寫完其中一支的程式，然後把那個程式燒到每一支裡面，再去每一支的動作，哪裡有問題這樣 曠日廢時，以五軸而言，它要把它的偏高的重心去支撐住，然後再配合它的全身的動作，其實是真的重心很難抓，很容易跌倒。」

屏東智慧機器人學系主任 鄭淵明：「就依照它的影片然後去編輯，設計它每一個馬達，它在哪一個時間，要做到哪一個位置這樣子，把它所有的動作記錄起來，那可能就一代一代會進步這樣子。」

先來提升記憶體、和備載容量，才有機會讓機器人重新站穩步伐、進軍工業4.0。

屏東智慧機器人學系大四生 許峻瑋：「我是負責去把它扶起來的那一個，從哪裡跌倒 就要從哪裡站起來。」

吳意萱 王昭中 屏東報導